1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN						
UNIDAD DE	Taller de Informe Final de Investigación de Tesis					
APRENDIZAJE O						
MÓDULO:						
Clave:	1413					
Ubicación:	Semestre 4 Área: Investigación					
Horas y créditos:	Teóricas: 152	Prácticas: 304 Estud		dio Independiente: 152		
	Total de horas: 608 Créditos: 38					
Competencia (s) del	Que el estudiante avance en el proceso de aprendizaje significativo de la					
perfil de egreso a las	teoría y el método científico, con el fin de que integre la información nueva					
que aporta:	con la que posee un producto de nivel cognitivo, para la investigación					
	interdisciplinaria de la problemática urbana y arquitectónica.					
Unidades de	Seminario Método de Investigación, Seminario Técnicas de Investigación y					
aprendizaje	Taller de Diseño de Investigación de Tesis.					
relacionadas:						
Responsables de	Profesores Investigadores del Claustro del			Fecha: 26/01/2023		
elaborar el programa:	Posgrado.					
Responsables de	Profesores Investigadores del Claustro del F			Fecha: 26/01/2023		
actualizar el	Posgrado.					
programa:	2 PROPÁSITO					

2. PROPÓSITO

Asegurar el enfoque epistémico de la investigación de tesis del alumno a partir de diseñar con claridad la metodología para la demostración de la hipótesis y/o las respuestas a las preguntas conductoras, manteniendo coherencia interna con la estructura teórica propuesta y garantizando que el alumno sea capaz de tomar decisiones sustentadas en la información de las bases de datos usadas para medir el objeto de estudio.

3. SABERES					
Teóricos:	Conocimiento científico de los autores que abordan los diferentes métodos				
	científicos.				
Prácticos:	Capacidad para elaborar las bases fundamentales del sustento de la investigación				
	científica.				
Actitudinales:	Piense de manera crítica y creativa, abierto al pensamiento crítico.				
4 001,000,000					

4. CONTENIDOS

- a) Las Hipótesis en la investigación: tipos de hipótesis, formulación de hipótesis, objetivos de lahipótesis.
- b) Las variables de una hipótesis.
- c) Coherencia interna entre la estructura teórica y las hipótesis.
- d) Proceso de demostración de la hipótesis.

5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS

Actividades del docente:

Se imparte por profesores e investigadores con grado de doctor, con experiencia en el desarrollo de investigaciones en campos investigativos interdisciplinarios, y que estén actualmente desarrollando una investigación aplicada.

Actividades del estudiante:

Estará definida por los siguientes criterios: Asistencia obligatoria al curso; niveles de participación individual y grupal; dominio de técnica de control de lecturas; y la presentación de un ensayo que vincule los conocimientos adquiridos con el desarrollo de la investigación de tesis del maestrante.

	6. EVALU	ACIÓN DE	LAS COMPETEN	ICIAS			
6.1. Criterios de desempeño			6.2 Portafolio de evidencias				
	Que permita dar respuesta a las hipótesis de			Tesis			
trabajo y señale la tesis de la investigación.		. 55.5					
6.3. Calificación y a							
Parcial: 10			Final: 10				
	7.	RECURSOS	S DIDÁCTICOS				
Libros artículos cie							
Libros, artículos científicos, tesis, tesinas y otros recursos. 8. FUENTES DE INFORMACIÓN							
Bibliografía básica	0.10	LIVIES DE	- I GRIVITACION	•			
Dibliografia basica					URL o biblioteca		
Autor(es)	Título		ditorial	Año	digital donde está		
Autor(es)	Titulo	L	uitoriai	Allo	disponible		
	Por una				uisponible		
Augé, M.	antropología de		Gedisa				
Auge, IVI.	la movilidad.						
Gamboa,	Guía de	Eund	amentos de				
Mauricio	investigación.		estigación	1985			
IVIAUTICIO	Local y Global: La	IIIV	estigación				
Borja, J. y Castells, M.	gestión de las		2004				
	ciudades.			2004			
Dona di a NIT	Diseño						
Broadbe, NT;		Gu	stavo Gili				
Geoffrey	Arquitectónico						
	Modern and	Neil Leach	2001				
	Postmodern						
Habarmas lürgən	Architecture en						
Habermas, Jürgen	Rethinking						
	Architecture: A reader in cultural						
	theory.						
	Building,						
	Dwelling, Thinking en	Neil Leach	2001				
Heidegger,	ŭ						
Martin	Rethinking Architecture: A						
	reader in cultural						
	theory						
Lyotard, Jan Francois	Domus and						
	Megalopolis en	Neil Leach	2001				
	Rethinking						
	Architecture: A						
	reader in cultural						
	theory						

Kuhn, Thomas.	La estructura de las revoluciones científicas.	Fondo de Cultura Económica.	2005	
Lacan, J.	Escritos 1.	Siglo XXI0	2005	
Lacan, J.	El seminario 2. El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica.	Paidós	2008	
Bibliografía comple	ementaria			
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
Becerra, M.C.	El aula universitaria, lugar de observación.	UANL	2006	
Beuchot, M.	Lineamientos de hermenéutica analógica.	CONARTE	2006	
Beuchot, M.	Interpretación analogía e iconicidad.	Siglo XXI	2007	
Bohm, David	La totalidad y el orden implicado.	Kairós	1988	
Briggs, John; Peat, F. David	A través del maravilloso espejo del universo.	Buendía	2005	
Eisman, Leonar	Métodos de investigación en psicopedagogía	McGrawhill	1998	
Fce. Cid; Ortiz; Bernat, De la Garza	Evaluación cualitativa en la educación superior	UAM	1991	
Hiernaux, D.	Metrópoli y Etnicidad. Los indígenas en el Valle de Chalco.	FONCA, Colegio Mexiquense, Ayuntamiento de Chalco.	2000	
Narvaez, Adolfo	Introducción a la metodología de la investigación científica	Patria Cultural	2006	

Norberg-Schulz, C.	Intenciones en arquitectura	Gustavo Gili	2001		
9. PERFIL DEL DOCENTE					

Se imparte por profesores e investigadores con grado de doctor, con experiencia en el desarrollo de investigaciones en campos investigativos interdisciplinarios, y que estén actualmente desarrollando unainvestigación aplicada.