

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE MÓDULO:	DE O	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV	
Clave:	2315		
Ubicación:	4	Área: Eje de Investigación	
Horas y créditos:	Teóricas: 160	Prácticas: 160	Estudio Independiente: 240
	Total de horas: 560		Créditos: 35
Competencia (s) del perfil de egreso a las que aporta:	<p>Introducir a las principales técnicas cualitativas y su aplicación en el diagnóstico urbano y territorial.</p> <p>El curso-taller consisten en plantear en los alumnos problemas urbano-territoriales reales, cuya solución se desarrolle a lo largo del curso y en la cual se van aplicando técnicas de análisis expuestas por el profesor.</p>		
Unidades de aprendizaje relacionadas:	Seminario de investigación I Seminario de investigación II Seminario de investigación III Seminario de investigación V Seminario de investigación VI Seminario de investigación VII Seminario de investigación VIII		
Responsables de elaborar el programa:	Dra. Sylvia Cristina Rodríguez González		Fecha: enero 2022
Responsables de actualizar el programa:	Dra. Sylvia Cristina Rodríguez González		Fecha: enero 2023
2. PROPÓSITO			
<p>Definir las técnicas metodológicas cuantitativas posibles de aplicar en el estudio de tesis de investigación científica.</p> <p>Aplicar las técnicas metodológicas cuantitativas posibles al problema de investigación, en reconocimiento de las técnicas o bien, en aplicación del estudio de investigación del alumno.</p>			
3. SABERES			
Teóricos:	Lograr aplicar la teoría en la formulación de otras etapas de la investigación.		
Prácticos:	Aplicar el método de investigación en la instrumentación metodológica.		
Actitudinales:	Crear una actitud crítica y propositiva de los procesos urbanos y arquitectónicos.		
4. CONTENIDOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Técnicas de análisis descriptivo. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Tipos de datos y fuentes de información. 1.2. Organización y análisis de la información. 2. Cuestionario <ol style="list-style-type: none"> a. Encuesta b. Entrevista estructurada, semi-estructurada y profundidad 			

<p>3. Método a partir de los imaginarios</p> <p>a. Estrategias metodológicas a partir del imaginario.</p> <p>b. Montaje de escenarios urbanos y arquitectónicos.</p> <p>4. Aplicación en estudio de caso.</p>	
<p>5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS</p>	
<p>Actividades del docente:</p> <p>El Curso se desarrolla como Seminario-Taller con base en técnicas que promuevan la exposición individual y el análisis colectivo de los materiales de lectura. El profesor definirá los niveles de profundización de los temas tratados, así como la relación de éstos con el tema de la investigación de tesis que desarrollan los alumnos.</p>	
<p>Actividades del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instrumentación metodológica de la investigación. ❖ Realizar la estructura del avance de tesis de investigación científica. 	
<p>6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS</p>	
<p>6.1. Criterios de desempeño</p>	<p>6.2 Portafolio de evidencias</p>
<p>Estará definida por los siguientes criterios: Asistencia obligatoria al curso; niveles de participación individual y grupal; dominio de técnica de control de lecturas.</p>	<p>La presentación de un ensayo que vincule los conocimientos adquiridos con el desarrollo de la elaboración de un artículo científico y/o vinculación y aplicación en su tesis de investigación científica.</p> <p>Entrega de un artículo científico para su publicación en revista arbitrada o indexada, con un valor curricular de 45%.</p>
<p>6.3. Calificación y acreditación:</p>	
<p>Parcial: Semanal.</p>	<p>Final: Evaluación de instrumentos de medición final.</p>
<p>7. RECURSOS DIDÁCTICOS</p>	
<p>Para participar en el Seminario-Taller se requiere que el alumno estudie y analice los artículos que se le envía antes del inicio del Curso Presencial. Elaborar resúmenes, citas o fichas bibliográficas de los aspectos relevantes o sujeto a discusión y análisis. Uso de diapositivas para los temas de exposición. Aplicación de tecnologías informáticas de comunicación requeridas (TIC). Para el trabajo de campo se contempla el uso de equipo para captura fotográfica y/o video, para realizar el recorrido a lugares regionales establecidos en un itinerario.</p>	
<p>8. FUENTES DE INFORMACIÓN</p>	
<p><i>Bibliografía básica</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - ARFUCH, Leonor (2010). La entrevista, una invención dialógica. Buenos Aires: Paidós - Estudios de Comunicación 34. - DE ALBA, Martha (2004). Mapas mentales de la Ciudad de México: Una aproximación psicosocial al estudio de las representaciones espaciales. Ciudad de México: El Colegio de México, A.C. PP.115-143. - MÉNDEZ, Eloy. 2010. Arquitectura Mexicana Nacionalista: un imaginario. RUA. En: cdigital.uv.mx/bitstream/123456789/38845/1/RUA4%20p19.pdf. - HIERNAUX, Daniel (2008). De los imaginarios a las prácticas urbanas: construyendo la ciudad de mañana Iztapalapa. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. pp.17-38. 	

- LINDÓN, Alicia. 2007. Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. Santiago de Chile: Revista eure (Vol.XXXIII, N°99, PP.31-46). En: file:///C:/Users/silvia.rodriguez.CULIACAN/Downloads/1358-6183-1-SM.pdf
- SILVA, Armando. 2015. Imaginario, el asombro social. Universidad Externado

Bibliografía complementaria

- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. *Metodología de la investigación. Sexta edición.* Mc Graw Hill.
- ECO, Humberto. Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa.
- TAMAYO y Tamayo, Mario. 2002. El proceso de la investigación científica. Limusa, Noriega editores.