

<b>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE O MÓDULO:</b>	<b>Temas Selectos 1</b> <b>Significación de la Arquitectura Contemporánea</b>		
<b>Clave:</b>	1106		
<b>Ubicación:</b>	Semestre 1	<b>Área: Básico disciplinar</b>	
<b>Horas y créditos:</b>	<b>Teóricas: 44</b>	<b>Prácticas: 44</b>	<b>Estudio Independiente: 40</b>
	<b>Total de horas: 128</b>		<b>Créditos: 8</b>
<b>Competencia (s) del perfil de egreso a las que aporta:</b>	Comprende y aplica de forma crítica el conocimiento sobre la producción arquitectónica contemporánea, ponderando el paradigma de la sustentabilidad y el diseño como procesos sociales y culturales.		
<b>Unidades de aprendizaje relacionadas:</b>	Estado del Arte: La Ciudad, la Arquitectura y el Territorio desde las tesis de los principales paradigmas teóricos. Estado de la Práctica: La Ciudad, la Arquitectura y el Territorio desde las prácticas reales y virtuales mundiales. Seminario de Teoría: Ciudad, Arquitectura y Ambiente.		
<b>Responsables de elaborar el programa:</b>	Profesores Investigadores del Claustro del Posgrado.	Fecha: 26/01/2023	
<b>Responsables de actualizar el programa:</b>	Profesores Investigadores del Claustro del Posgrado.	Fecha: 26/01/2023	
<b>2. PROPÓSITO</b>			
Que el estudiante caracterice de manera significativa la producción arquitectónica contemporánea, ponderando la relación de los principios culturales del desarrollo sustentable, así como el diseño ambiental como proceso social y cultural.			
<b>3. SABERES</b>			
<b>Teóricos:</b>	Conocer y comprender la crítica contemporánea sobre la significación de la arquitectura desde perspectivas como el reciclaje urbano, diseño ambiental y regionalismo crítico.		
<b>Prácticos:</b>	Aplica la crítica arquitectónica en propuestas funcionales y estéticas para el uso racional de los recursos renovables y no renovables como valores de diseño arquitectónico y urbano.		
<b>Actitudinales:</b>	Visión crítica y empática con los problemas de diseño arquitectónico actuales.		
<b>4. CONTENIDOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Arquitectura del primer Modernismo</li> <li>2. Tendencias arquitectónicas de la modernidad</li> <li>3. La Cultura posmodernista</li> <li>4. Regionalismo Crítico y Sustentabilidad en la Arquitectura</li> <li>5. El Significado de la Arquitectura. Arquitectura y Poder</li> </ol>			
<b>5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS</b>			
<b>Actividades del docente:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expone los contenidos, promueve y conduce el debate en torno a los temas abordados, guía y asesora a los estudiantes para la reflexión y elaboración de un ensayo.</li> </ul>			
<b>Actividades del estudiante:</b>			

❖ Realiza las actividades de estudio previo al seminario, participa activamente en las sesiones del seminario, realiza tareas de estudio independiente y elabora un ensayo.				
<b>6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS</b>				
<b>6.1. Criterios de desempeño</b>		<b>6.2 Portafolio de evidencias</b>		
Ensayo que relacione los temas abordados en curso.		Elaboración de mapas conceptuales, participación en discusiones grupales, elaboración de reportes de lectura y ensayo.		
<b>6.3. Calificación y acreditación:</b>				
Parcial: 10		Final: 10		
<b>7. RECURSOS DIDÁCTICOS</b>				
Exposición por parte del profesor responsable, lecturas, videos y ligas de interés.				
<b>8. FUENTES DE INFORMACIÓN</b>				
<i>Bibliografía básica</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
Anda, Enrique	Evolución de la arquitectura en México	Panorama	1987	
Bachelard, G.	La poética del espacio	Fondo de Cultura Económica	1975	
Cucuzzella, Carmela y Goubran, Sherif	Arquitectura sostenible. Entre medición y significado	Vernon Press	2022	
De Fusco, Renato	Historia de la arquitectura contemporánea	Diseño	2015	
Gómez, Mariano; Gómez, Arístides y Godoy, Germán	12 arquitectos contemporáneos	Nobuko	2011	
Madia, Luis	Introducción a la arquitectura contemporánea	Nobuko	2008	
Vázquez, Pablo	Arquitectura contemporánea en contextos patrimoniales	ITESO	2009	
<i>Bibliografía complementaria</i>				
Autor(es)	Título	Editorial	Año	URL o biblioteca digital donde está disponible
Calvino, I.	Seis propuestas para el próximo milenio	Ediciones Siruela	1992	
Harvey, D.	La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los	Amorrurtu	1998	

	orígenes del cambio cultural.			
López, Rafael	La modernidad arquitectónica mexicana	UAM	1989	
Tudela, Fernando	Ecodiseño	UAM-X	1985	
Zevi, B.	Leer, escribir y hablar arquitectura	Ediciones Apóstrofe	1999	
<b>9. PERFIL DEL DOCENTE</b>				
Se imparte por profesores e investigadores con grado de doctor, con experiencia en el desarrollo de investigaciones en campos investigativos interdisciplinarios, y especialistas en temas de teoría y diseño arquitectónico y urbano.				