

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
UNIDAD DE APRENDIZAJE MÓDULO:	DE	SEMINARIO DE TEORÍA I	
Clave:	2002		
Ubicación:	1	Área: Eje Teórico	
Horas y créditos:	Teóricas: 80	Prácticas: 80	Estudio Independiente: 160
	Total de horas: 320		Créditos: 20
Competencia (s) del perfil de egreso a las que aporta:	Caracterizar los procesos urbanos y arquitectónicos de la ciudad y el territorio desde las tesis de los principales paradigmas teóricos, haciendo énfasis en el funcionamiento y significado que determinan los factores económicos, políticos, sociales y culturales, y ponderando las relaciones de los principios del desarrollo regional sustentable.		
Unidades de aprendizaje relacionadas:	Seminario de Teoría II		
Responsables de elaborar el programa:	Dra. Sylvia Cristina Rodríguez González		Fecha: enero 2022
Responsables de actualizar el programa:	Dra. Sylvia Cristina Rodríguez González		Fecha: enero 2023
2. PROPÓSITO			
<p>Realizar un ensayo escrito de la tesis de los principales paradigmas que se utilizan para caracterizar los procesos urbanos y arquitectónicos de la ciudad y el territorio, con la finalidad de conformar un cuerpo teórico que sustente la investigación de tesis del alumno.</p> <p>Analizar los imaginarios y desarrollar habilidades para desarrollar estrategias metodológicas para aplicar en las diferentes investigaciones científicas.</p>			
3. SABERES			
Teóricos:	Desarrollo teórico de los conceptos de ciudad, territorio, desarrollo regional sustentable e imaginario urbano y arquitectónico.		
Prácticos:	Conocer la aplicación de los conceptos de ciudad, territorio, desarrollo regional sustentable y el impacto de los imaginarios.		
Actitudinales:	Generación de conocimiento de los conceptos mencionados.		
4. CONTENIDOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. La ciudad y el territorio en la globalidad. 2. La ciudad y el territorio desde la perspectiva de las tesis de los paradigmas teóricos. 3. La sustentabilidad funcional de la ciudad y el territorio. 4. El Desarrollo Regional Sustentable. 5. El imaginario urbano y arquitectónico. 6. El impacto de los imaginarios en el diseño del espacio. 			
5. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS			

Actividades del docente:	
<p>El Curso se desarrolla como Seminario, con base en técnicas que promuevan la exposición individual y la participación grupal, a partir de la lectura previa de los documentos. El profesor definirá los niveles de profundización de los temas tratados, además definirá la relación de los temas generales con el desarrollo del tema de tesis de los alumnos.</p> <p>La entrega de material de estudio, informes de trabajos y trabajo final se realizará por medio de la plataforma virtual.</p>	
Actividades del estudiante:	
❖	
6. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS	
6.1. Criterios de desempeño	6.2 Portafolio de evidencias
Estará definida por los siguientes criterios: Asistencia obligatoria al curso; niveles de participación individual y grupal; dominio de técnica de control de lecturas; y la presentación de un ensayo que vincule los conocimientos adquiridos con el desarrollo de la investigación de tesis del alumno.	
6.3. Calificación y acreditación:	
Parcial: Semanal.	Final: Evaluación de instrumentos de medición final.
7. RECURSOS DIDÁCTICOS	
El Seminario-Taller contempla el uso de equipo audiovisual. Uso de instalaciones de Bibliotecas de la IES, así como de tecnologías informáticas de comunicación.	
8. FUENTES DE INFORMACIÓN	
<i>Bibliografía básica</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - CASTORIADIS, Cornelius (2007). La institución imaginaria de la sociedad. Buenos Aires: Tusquets editores. - ELHRICH, P.R. (1980). Población, Recursos, Medio Ambiente, Aspectos de Ecología Humana. Omega. Barcelona España. - MONTENEGRO, Raúl (1980). Medio Ambiente y Urbanización. Flacso-Cifca. España. - MILIÁN Ávila Guadalupe (1996). La Modernización Sistémica. La Desconcentración Comercial en la Ciudad de Puebla. UAP. Puebla. - GUTEMBERG, Albert (1960). Urban Structure and Urban Growth. Journal of the American Institute of Planners, Vol. XXVI N° 2. EUA. - GOSSÉ, Marc (1997); Los Nuevos Paradigmas Urbanos. En González Romero Daniel, Ciudad, Territorio, Medio Ambiente. El Reto de los Nuevos Paradigmas en el Siglo XXI. Universidad de Guadalajara-Comisión Europea, México, pp. 73-84. - GRACIARENA, Jorge (1981); Formaciones Sociales y Estructuras de Poder, en América Latina. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, España. - GRAIZBORD, Boris (1984); Perspectivas de una Descentralización del Crecimiento Urbano en el Sistema de Ciudades de México. Revista Interamericana de Planificación, (SIAP), volumen XVIII, número 71, Guatemala, pp.37-58. - — (1991); Escenarios Probables del Sistema de Ciudades en la Región Central de México. Un Modelo de Evaluación Ex-Ante. En Delgado, J. y Villarreal, D. (Coords.): Cambios Territoriales en México, Exploraciones Recientes. Centro de Ecodesarrollo-UAMX. México, pp. 199-216. - — (1995); "Presentación". En revista Comercio Exterior, Vol. 45, Núm. 10, México, pp. 723- 	

726.

- — (1995); Ciclos Metropolitanos: Notas Preeleminares. En Garrocho, C. y Sobrino, J. (Coords.): Sistemas Metropolitanos. Nuevos Enfoques y Prospectiva. El Colegio Mexiquense-SEDESOL. México, pp. 49-62.
- GUTIÉRREZ Vidal, Manuel (1994); "Las Regiones de México ante el TLC". En revista Comercio Exterior, Vol. 44, Núm. 11, México, pp. 1008-1014.
- HABERMAS, Jürgen (1985); La Modernidad, un Proyecto Incompleto. En Hal Foster, La Posmodernidad, Icairós, Barcelona. - (1999a); Teoría de la Acción Comunicativa, Vol. I, Taurus, España, pp. 564 PP. - (1999b); Teoría de la Acción Comunicativa, Vol. II, Crítica de la Razón Funcionalista. Taurus, España, 618pp.
- HANDLIN, Oscar (1966); The Modern City as Field of Historian. En Oscar Handlin y John Burchard, The Historian and the City. MIT Press, Princeton. Hardoy, Jorge (1972); Las Formas Urbanas Europeas durante los Siglos XV al XVII y su Utilización en América Latina. En Urbanización y Proceso Social en América, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú, 157- 190 pp.
- NORBERG-SCHULZ, C. (2001). Intenciones en arquitectura. Gustavo y Gili, España.
- RICOEUR, P. (2001). La metáfora viva. Editorial Trotta, España. RICOEUR, P. (2003). Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Siglo XXI/UIA, México.
- RICOEUR, P. (2009). Escritos y conferencias alrededor del psicoanálisis. Siglo XXI, México.

Bibliografía complementaria

- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto. *Metodología de la investigación. Sexta edición.* Mc Graw Hill.
- ECO, Humberto. Como se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Gedisa.
- TAMAYO y Tamayo, Mario. 2002. El proceso de la investigación científica. Limusa, Noriega editores.

9. PERFIL DEL DOCENTE

Se imparte por profesores e investigadores con grado de doctor, con experiencia en el desarrollo de investigaciones en campos interdisciplinarios, y que estén actualmente desarrollando una investigación aplicada.